

AUTORZY: VÉRONIQUE DEBROISE, ARNAUD PINCEMAILLE ORAZ PHILIPPE ATTALI



2-6 graczy / 10 lat +

W 31 zapachów dookoła świata

### ZAWARTOŚĆ ZESTAWU:

- 31 pojemniczków z zapachami
- 70 kart ze zdjęciami (35 kart dwustronnych)
- 1 dwuczęściowa plansza do gry z 3 żetonami karnymi
- 12 kart z numerami
- 1 instrukcja gry z listą zapachów oraz możliwymi skojarzeniami

Dzięki tej grze, stanowiącej swoiste zaproszenie do przygody, można odbyć **podróż dookoła świata w 31 zapachów!** Zapnijcie więc pasy, kierunek: bazyry Marrakeszu, plaże Polinezji albo piramidy w Egipcie!

## CEL ORAZ ZASADY GRY:

Jest to gra zespołowa, gracze tworzą zgrany zespół podróżników – wygrywają i przegrywają wszyscy razem! Każdy z graczy, jedynie za pomocą zapachów musi sprawić, by pozostali gracze odgadli jego zdjęcie, ponieważ właśnie zapachy mogą kojarzyć się z jakimś miejscem, kolorem, przeżyciem lub po prostu tym, co faktycznie przedstawiają. Gra zawiera 70 zdjęć z podróży we wszystkie strony świata, jak również paletę 31 zapachów. Skojarzenia mogą być łatwe, na przykład zapach lawendy kojarzy się jednoznacznie z krajobrazem Prowansji. Ale czasem trzeba sięgnąć do zasobów wyobraźni oraz zastosować inne sztuczki, by gracze mogli odgadnąć, o które zdjęcie chodzi. A przecież zapach skóry, alg czy trawy cytrynowej nie każdemu graczowi skojarzy się tak samo – wszystko zależy od osobistych doświadczeń sensorycznych.

## PRZYGOTOWANIE DO GRY:

- Złożyć planszę do gry i położyć ją na środku stołu. Na dole planszy umieścić 3 żetony karne z widocznym białym motywem.
- Potasować karty ze zdjęciami i wybrać losowo 12 z nich. Położyć po jednej karcie na każdym polu wokół planszy oznaczonym numerem. Pozostałe karty powinny leżeć na kupce obok planszy.
- Potasować karty z numerkami, a następnie rozdać po jednej karcie każdemu graczowi tak, by nie było widać numeru.
- Umieścić paletę z pojemniczkami zapachowymi obok planszy do gry. Lista zapachów znajduje się na ostatniej stronie instrukcji i można z niej skorzystać w dowolnym momencie.

kupka kart ze  
zdjęciami





31 pojemniczków z zapachami



12 kart z numerami

12 wybranych losowo kart ze zdjęciami



1 plansza do gry  
(dwie części do  
złożenia)

3 żetony karne (z czarnym  
rewersem) do umieszczenia  
w dolnej części mapy

## PRZEBIEG TURU GRY:

Każdy z graczy otrzymuje losowo wybraną kartę z numerem i zapoznaje się z nią w tajemnicy przed pozostałymi graczami. Jego numer oznacza zdjęcie, które będzie musiał opisać graczom za pomocą wybranych zapachów (gracz musi zatem dyskretnie zlokalizować zdjęcie odpowiadające wylosowanemu numerowi). Gra przebiega zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Grę rozpoczyna najmłodszy z graczy. Zgodnie z poniższą tabelką każdy z graczy wybiera na chybił trafił określoną liczbę pojemniczków z zapachami, a następnie ustawia je przed sobą.

Liczba graczy	2	3	4	5	6
Liczba pojemniczków z zapachami przypadająca na 1 gracza	8	6	5	4	3

Gra przebiega w kilku turach, tury są dwufazowe:

- wybór zapachów (dobór), a następnie
- rozpoznawanie zdjęć.

### *PIERWSZA FAZA: DOBIERANIE ZAPACHÓW*

Każdy z graczy wącha zapachy stojące przed nim i może podglądać opisy pod pojemniczkami – robi to dyskretnie, tak, by pozostali gracze nie widzieli opisów. Może zatrzymać maksymalnie 3 pojemniczki, w zależności od tego, które zapachy mogą pasować lub nie do jego zdjęcia. Następnie gracz przekazuje odrzucone pojemniczki graczowi po lewej stronie. Od tego momentu gracz nie może mieć więcej niż 3 pojemniczki przed sobą. Etap ten jest powtarzany tyle razy, ilu jest graczy przy planszy. Po tym, jak gracz decyduje się przekazać jakiś pojemniczek swojemu sąsiadowi, nie może go już odzyskać. Pomiędzy poszczególnymi wyborami gracz może ponownie puścić w obieg pojemniczki, które dotąd zatrzymywał. Po tym, jak zapachy wykonają pełne okrążenie wokół stołu, należy odłożyć odrzucone pojemniczki z powrotem na paletę. Zapachy te nie biorą więc udziału w bieżącej turze, ale mogą być ponownie wylosowane w kolejnym dobieraniu. Po zakończeniu dobierania każdy z graczy może mieć maksymalnie 3 pojemniczki przed sobą.

### *DRUGA FAZA: ROZPOZNAWANIE ZDJĘĆ*

W tej fazie każdy z graczy po kolei umieszcza wybrane przez siebie pojemniczki (1-3) na planszy. Przedtem jednak nakłada zakrętkę na dno pojemniczków z zapachami, aby zakryć ich nazwy.

W zależności od stopnia zadowolenia z zapachów, które zachował do opisu swojego zdjęcia, gracz umieszcza swoje pojemniczki (1-3) na 1–3 z 6 następujących pól:

KONKRET – ABSTRAKCJA – NA ODWRÓT – KSZTAŁT – KOLOR – MIEJSCE

## Etap 1: Klasyfikacja zapachów

Gracz najbardziej zadowolony ze swojej selekcji rozpoczyna od rozmieszczenia swoich zapachów na planszy do gry w 6 kategoriach znajdujących się na liście.

Kategoria	Opis	Przykład
Konkret	Element skojarzony z zapachem jest obecny na zapisywanym zdjęciu.	Zapach lawendy do opisu zdjęcia z polem lawendowym.
Abstrakcja	Zapach kojarzy się z czymś abstrakcyjnym.	Zapach trawy cytrynowej kojarzący się ze środkiem przeciw komarom stosowanym latem lub w krajach tropikalnych.
Na odwrót	Należy zrozumieć odwrotność tego, co przedstawia zapach.	Zapach żelaza, aby dać do zrozumienia, że chodzi o lodowiec
Kształt	Kształt utożsamiany z zapachem jest obecny na zdjęciu.	Zapach kadzidła (dym), aby przywołać obraz zorzy polarnej.
Kolor	Kolor utożsamiany z zapachem jest obecny na zdjęciu.	Zapach pomarańczy, aby przywołać kolor zachodu słońca.
Miejsce	Zapach kojarzy się z miejscem lub regionem geograficznym	Zapach curry, aby opisać zdjęcie wykonane w Indiach, Indonezji, itp.

W przypadku każdego zapachu „aktywny gracz” musi „opisać” pojemniczek, wskazując, czy jest z niego „**BARDZO ZADOWOLONY**”, „**ZADOWOLONY**” lub też „**NIEZADOWOLONY**”. Kładzie więc pojemniczek na odpowiednim miejscu na planszy. Jest to bardzo ważne, by pomóc pozostałym graczom w zastanowieniu się i zgadywaniu.



Na przykład:

- **Przykład 1:** Janek musi opisać zdjęcie z pejzażem w śniegu. Wskazuje, że jest „**BARDZO ZADOWOLONNY**” z zapachu „Gorąca czekolada” w kategorii „ABSTRAKT”, ponieważ zapach ten kojarzy się z gorącymi napojami, które pijemy w zimie, aby się rozgrzać.

- **Przykład 2:** Ania musi opisać zdjęcie, na którym znajduje się mały zbiornik wodny, ale w grze znajduje się również zdjęcie z rajska plażą. Aby nie wprowadzać graczy w błąd, Ania może wskazać, że jest po prostu „**ZADOWOLONA**” z zapachu „Morze” w kategorii „KONKRET”. Tym samym daje do zrozumienia, że na jej zdjęciu znajduje się coś, co ma związek z wodą/morzem. Gdyby wskazała, że jest bardzo zadowolona, pozostali gracze mogliby pomyśleć, że chodzi o rajska plażę, bardziej oczywistą dla zapachu morza.

- **Przykład 3:** Paweł musi opisać zdjęcie z drapaczami chmur w Nowym Jorku. Może pokazać, że jest „**NIEZADOWOLONNY**” z zapachu „Pomarańcza” w kategorii „KOLOR” dla skojarzenia z kolorem taksówek widniejących na zdjęciu. Gracz może wykorzystać kilka zapachów dla jednej kategorii, w tym także identyczne poziomy satysfakcji.

## *Etap 2: Wąchanie i wybieranie*

Jak tylko „aktywny gracz” skończy ustawiać swoje pojemniczki, pozostali gracze muszą próbować odgadnąć zapachy za pomocą węchu. „Aktywny gracz” nie może się komunikować i w żadnym wypadku wpływać na pozostałych graczy, którzy z kolei mają prawo głośno się ze sobą konsultować. Zabronione jest odnoszenie się w jakikolwiek sposób do własnej karty, czyli na przykład mówienie: „Na pewno nie jest to karta numer 9, ponieważ ja taką mam”. Gracze omawiają ze sobą sposób, w jaki zapachy zostały sklasyfikowane, aby odgadnąć, do którego zdjęcia pasują. Po zakończeniu każdej wymiany zdań wskazują „aktywnemu graczowi” numer zdjęcia, co do którego są zgodni. W razie braku porozumienia w drużynie, decyduje gracz znajdujący się po lewej stronie „aktywnego gracza”.

## *Etap 3: Rozwiązanie*

- Jeśli karta wskazana przez drużynę jest **WŁAŚCIWA**: „aktywny gracz” ujawnia swoją kartę z numerem. Właściwa karta jest wówczas usuwana z planszy i zostaje zachowana jako zwycięski punkt.

- Jeśli karta wskazana przez drużynę **NIE JEST WŁAŚCIWA**: „aktywny gracz” koryguje odpowiedź dotyczącą karty z numerem, nie ujawniając jej jednak. Należy wtedy odwrócić żeton karny umieszczony w dolnej części planszy.

„Aktywny gracz” usuwa swoje zapachy z planszy i układa je dowolnie na palecie z zapachami. Swoją kolejkę rozpoczyna następny gracz i staje się „graczem aktywnym”. Gra toczy się z godnie z ruchem wskazówek zegara.

Kiedy wszyscy gracze zaprezentowali już swój wybór zapachów, a 3 karne żetony nie zostały odwrócone, gra toczy się dalej. Jeśli nie są spełnione warunki zwycięstwa (patrz punkt ZAKOŃCZENIE GRY), trzeba przygotować nową turę.

### **PRZYGOTOWANIE NOWEJ TURY:**

- Położyć nowe zdjęcia w pustych miejscach na planszy do gry.
- Potasować wszystkie karty z numerami i rozdać je na nowo.
- Przed ponownym rozdaniem pojemniczków i rozpoczęciem nowej tury upewnić się, że wszystkie zostały odłożone na paletę.

Dopiero teraz można przejść do kolejnej tury „dobierania”.

### **ZAKOŃCZENIE GRY:**

Partia gry kończy się, gdy spełniony jest jeden z poniższych warunków:

#### **Gracze wygrali, jeśli rozpoznali:**

- 12 zdjęć, w przypadku udziału w grze 3 – 6 graczy
- 10 zdjęć, w przypadku udziału w grze 2 graczy

**Gracze przegrali, kiedy** odwrócone zostały 3 żetony karne (dolna część planszy do gry jest więc czarna). Partia zostaje natychmiast zakończona.

### **Przykład tury gry:**

- Podczas przygotowania do gry Marysia wylosowała kartę z numerem 3 odpowiadającą obrazkowi 3 ze zdjęciem z rafą koralową.



- W fazie „dobierania” 3 gracze otrzymało po 6 pojemniczków z zapachami. Spośród nich Marysia wybiera i zachowuje pojemniczek z zapachem owoców egzotycznych oraz jeżyny, a pozostałe 4 pojemniczki przekazuje graczowi po lewej stronie. Gracz z prawej strony zatrzymał 3 pojemniczki, więc 3 pozostałe oddaje Marysi – spośród nich Marysia wybiera zapach morza.
- Ostatecznie Marysia decyduje, że zachowa tylko zapach owoców egzotycznych oraz morza. Po otrzymaniu 3 pojemniczków od gracza po prawej, przekazuje wszystkie 3 graczowi po lewej – zapach jeżyny cały czas krąży. Podczas ostatniego dobierania Marysia otrzymuje i zachowuje zapach monoi.
- Pojemniczki z zapachami są dobierane przez kolejnych graczy do momentu, aż wykonają pełne okrążenie wokół stołu. Pojemniczki odrzucone odkłada się na paletę.

Marysia jest bardzo zadowolona ze swojego wyboru, przechodzi więc do drugiej fazy gry, rozkładając swoje zapachy w następujący sposób:

- zapach „Morze” w kategorii „KONKRET”: **„BARDZO ZADOWOLONA”** (ponieważ na jej zdjęciu jest morze);
- zapach „Owoce egzotyczne” w kategorii „KOLOR”: **„BARDZO ZADOWOLONA”** (ponieważ na jej zdjęciu są różnokolorowe ryby i rafy koralowe);
- zapach „Monoi” w kategorii „ABSTRAKCJA”: **„BARDZO ZADOWOLONA”** (ponieważ zapach ten kojarzy się jej z zapachem kremu przeciwsłonecznego, który stosujemy, będąc nad morzem).

Gracze dzielą się odczuciami i wahają pomiędzy zdjęciami 3 i 7. To ostatnie przedstawia rajską plażę, która może się kojarzyć z zapachem morza i monoi oraz na której można zająć się egzotycznymi owocami. Ale skoro owoce egzotyczne są przypisane do kategorii „KOLOR”, gracze ostatecznie decydują się na zdjęcie 3.

Marysia potwierdza, że chodzi o zdjęcie 3, odwracając zdjęcie z numerem. Zdjęcie 3 zostaje usunięte z planszy i staje się pierwszym zdjęciem zwycięskim! Teraz kolej na gracza po lewej, by określić pozycje zapachów.



## WARIANT DLA DOŚWIADCZONYCH PODRÓŻNIKÓW:

Po kilku partiach podejmijcie wyzwanie podróżnicze!

W fazie 2, na etapie 1 „aktywny gracz” kładzie wyłącznie jeden pojemniczek na planszy. Pozostałe wybrane przez niego zapachy są więc wąchane przez pozostałych graczy, którzy nie mogą kierować się wskazówkami ani co do kategorii zapachu ani stopnia zadowolenia.

1 – Latarnia morska La Jument – FRANCJA

2 – Rafa koralowa – POLINEZJA

3 – Wschód słońca nad Mont-St-Michel – FRANCJA

4 – Pole tulipanów - HOLANDIA

5 – Skaliste wybrzeże w Cassis – FRANCJA

6 - Dolomity - WŁOCHY

7 - Zatoka Arcachon z widoczną w oddali Wydmą Piłata - FRANCJA

8 – Wietnamska kobieta w Trang An – WIETNAM

9 – Gejzer w parku Yellowstone - STANY ZJEDNOCZONE



10 – Rodzaje hinduskiego curry – INDIE

11 – Las z rzeką - FRANCJA

12 – Krowy pod Alpami – SZWAJCARIA

13 - Taktshang Goemba (klasztor Gniazdo Tygrysa) - BHUTAN

14 – Pola ryżowe - CHINY

15 – Konie w Camargue – FRANCJA

16 – Kobieta niosąca drewno przed Tadź Mahal – INDIE

17 – Flamingi i różowe jezioro przed Kilimandżaro – TANZANIA

18 – Posiłek meksykański – MEKSYK

19 – Nenufary – BIRMA

20 – Sztuczne ognie – STANY ZJEDNOCZONE

21 – Kwitnący ogród w Cotswolds – ANGLIA

22 – Burano – WŁOCHY



23 – Lama przed Machu Picchu – PERU

24 – Śniadanie przed katedrą Notre-Dame – FRANCJA

25 – Góra lodowa – GRENLANDIA

26 – Buteleczki z perfumami w Kairze – EGIPT

27 – Jezioro Carezza, Dolomity – WŁOCHY

28 – Świątynia Angkor Wat – KAMBODŻA

29 – Pora herbaty i smakołyków – FRANCJA

30 – Łóżko z moskitierą w tropikach - INDONEZJA

31 – Ogród kaktusowy, Oaxaca – MEKSYK

32 – Piknik na łące – FRANCJA

33 – Nowy Jork, ulice Upper West Side na Manhattanie -  
STANY ZJEDNOCZONE

34 – Świątynia i zapach kadzidła – TAJLANDIA

35 – Daniele wychodzące z lasu – FRANCJA



- 36 – Młoda kobieta w spa – INDIE
- 37 – Pejzaż w śniegu – SZWAJCARIA
- 38 – Karnawał w Wenecji – WŁOCHY
- 39 – Chimera w Notre-Dame w Paryżu – FRANCJA
- 40 – Rakieta – KOSMOS
- 41 – Miasto Oia na wyspie Santorini – GRECJA
- 42 – Targ owocowy – FRANCJA
- 43 – Herbata miętowa – MAROKO
- 44 – Pagoda Chureito, w tle góra Fudzi – JAPONIA
- 45 – Zachód słońca ze słoniem – KENIA
- 46 – Ogród Moneta w Giverny – FRANCJA
- 47 – Wielki maślak w lesie – FRANCJA
- 48 – Zorza polarna – ISLANDIA



49 – Ogród hiacyntowy w parku Keukenhof – HOLANDIA

50 – Toskania – WŁOCHY

51 – Dromadery przed piramidą w Gizie – EGIPT

52 – Żyrafy przed Kilimandżaro – KENIA

53 – Filiżanka ciepłej herbaty i plantacje herbaty na Cejlonie – SRI LANKA

54 – Górską wycieczką – STANY ZJEDNOCZONE

55 – Kobiety w sari na targu wielbłądów w Pushkar – INDIE

56 – Smok podczas chińskiego Nowego Roku – CHINY

57 – Pola lawendowe – FRANCJA

58 – Tropikalna plaża – POLINEZJA

59 – Tradycyjny pływający targ w Bangkoku – TAJLANDIA

60 – Śniadanie nad basenem z widokiem na morze – GRECJA

61 – Bazar w Marrakeszu, kolorowe skórzane pufy – MAROKO



62 – Targ przypraw – MAROKO

63 – Mała Wenecja, Colmar – FRANCJA

64 – Ogrody pałacu w Wersalu – FRANCJA

65 – Leniuchowanie na hamaku na plantacji bananów – MARTYNIKA

66 – Tahitanka z kwiatowym wieńcem na głowie – POLINEZJA

67 – Miasteczko Paraty w stanie Rio de Janeiro – BRAZYLIA

68 – Zamek w Chenonceau, Dolina Loary – FRANCJA

69 – Posąg Buddy, świątynia Nantaram – TAJLANDIA

70 – Ręcznie robione mydło na targu – TURCJA



## WYBÓR ZAPACHÓW:

### OWOCOWE

2- Gruszka

3 – Banan

5 – Owoce egzotyczne

11 – Jeżyna

12 – *Truskawka*

13 – *Pomarańcza*

18 – *Orzechy laskowe*

#### **NATURALNE**

1 – *Podszycie leśne*

4 – *Mięta*

15 – *Drewno*

16 – *Grzyb*

26 – *Trawa cytrynowa*

30 – *Trawa*

#### **SPOŻYWCZE**

9 – *Gorąca czekolada*

10 – *Cynamon*

19 – *Herbata*

20 – *Mleko*

28 – *Curry*

31 – *Bagietka*

#### **KWIATOWE**

7 – *Niebieski hiacynt*

8 – *Róża*

23 – *Monoï*

24 – *Lawenda*

25 – *Zapach orientalny*

#### **ZWIERZĘCE**

6 – *Zwierzęta*

22 – *Skóra*

#### **MORSKIE**

14 – Ryba

29 – Morze

## DYMNE I SUCHE

17 – Ognisko

21 – Kadzidło

27 – Kamienie

# VOYAGE *Olfactif*

Autorzy: Véonique Débroise, Arnaud Pincemaille oraz Philippe Atali

## Przykłady skojarzeń zapachowych

		MIEJSCE	KOLOR	KSZTAŁT	KONKRET	ABSTRAKcja	NA ODWRÓT
<b>OWOCE</b>							
2	GRUSZKA	Europa, sad, wieś	Żółty, kość słoniowa, zielony	Gruszka	Owoc, sałatka owocowa, sad	Rozpylacz do perfum w kształcie gruszki	Owoce egzotyczne
3	BANAN	Karaiby, Azja, tropiki	Żółty	Rogalik	Owoc	Egzotyka, jedzenie, targ	Bakalie
5	OWOCE EGZOTYCZNE	Karaiby, tropiki, równik, Azja	Wiele barw		Owoc	Plaża, rajska wyspa, koktajle, dżungla	Owoce europejskie
11	JEŻYNA	Wieś, góry	Czarny, ciemny fiolet	Kulki, kuleczki, krzew	Owoc, sałatka owocowa	Śniadanie, kępa krzewów	Owoce egzotyczne
12	TRUSKAWKA	Wieś, ogródek	Czerwony	Trójkąt, stożek	Owoc	Słodycz, jedzenie, deser	Owoce egzotyczne



13	<b>POMAR AŃCZA</b>	Hiszpania, Maroko, Korsyka, Kalifornia, Izrael...	Pomar ańcz	Okragły	Owoc, sok, przetwory	Słońce, kwasowość, energia, Boże Narodzenie, śniadanie	Kształt ostry lub płaski, danie pikantne lub gorzkie
18	<b>ORZEC H LASKO WY</b>	Las, podszycie	Brązow y	Okragły	Czekolada, krem do pieczywa, bakalie, las	Ciasta, wieś europejska	Owoce egzotycz ne

### NATURA

1	<b>PODSZY CIE</b>	Las, wilgotne miejsce	Zielony, brązowy		Podszycie, grzyby	Wilgoć, pleśń, chłód	Miasto, ogród
4	<b>MIĘTA</b>	Maroko, pola i ogrody	Zielony	Liściasty, owalny	Roślina, koktajle, guma do żucia, pasta do zębów, herbata, czekolada	Świeżość (chłodna), jedzenie	Ogień
15	<b>LAS</b>	Europa	Brązowy	Drzewo, gałąź i pień	Drewno	Las, przyroda	Woda
16	<b>GRZYB</b>	Las, podszyt	Brązowy, czerwony, biały, nakrapiany	Stożkow aty, bombias ty, parasolo waty	Las, przyrządza ne dania	Wilgoć, pleśń, jedzenie	
26	<b>TRAWA CYTRYN OWA</b>	Ciepłe kraje, Azja	Zielony	Łodyga, trawa	Przyprawa, owady, dania hinduskie, detergent	Egzotyka, jedzenie lub wakacje (komary), moskitiera	
30	<b>TRAWA</b>	Ogród	Zielony	Obszar, łodyga, trawnik	Roślina, ogród	Natura, pejzaż, plenery, góry, zwierzę, pastwisko, pole ryżowe	Miasto, ławica lodowa...

### ZWIERZĘTA

6	<b>ZWIERZ ĘTA</b>	Pejzaż ze zwierzętami	Brązow y, beżow y, biały	Zwierzę ta	Zwierzęta, buty, torby...	Bród, nieprzyjemny zapach, pot, skóra, sierść	Pejzaż kwiatow y, niebiańsk a plaża
---	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------------	---------------	------------------------------	--	---

22	<b>SKÓRA</b>	Garbarnia, pejzaż ze zwierzętami	Brązowy	Skóra	Torby, akcesoria, bazar, buty	Paryż i Nowy Jork (stolice mody) lub Azja	Kwiaty
<b>KWIATY</b>							
7	<b>NIEBISKI HIACINT</b>	Pejzaż kwiatowy, ogród	Niebieski	Gwiazdkowate płatki	Kwiaty	Ogród, perfumy	Plaża, Azja...
8	<b>RÓŻA</b>	Pejzaż kwiatowy, zamek, ogród, bukiet	Róża	Płatki, pączek	Kwiaty	Niewinność, czystość (skojarzenie z mydłem), ogrody, kosmetyki	Pejzaż miejski („nie pachnący różami”), kamień
23	<b>KWIAT MONOI</b>	Polinezja, egzotyczny ogród	Biały	Gwiazda	Kwiaty, krem przeciwsłoneczny, bukiet	Egzotyka, słońce, plaża	Pejzaż miejski lub zimowy
24	<b>LAWENDA</b>	Prowansja, Francja	Fioletowy	Kłosowaty	Kwiaty, pola	Prowansja, rośliny aromatyczne, olejek esencjonalny, wakacje	Pejzaż egzotyczny
25	<b>ZAPACH ORIENTU</b>	Bazar, łazienka	Wiele barw	Różne	Flakoniki perfum	Orient, perfumy, masaż, krem, kosmetyki, stodycz	Śnieg, krajobraz arktyczny
<b>JEDZENIE</b>							
9	<b>GORĄCA CZEKOLADA</b>	Kraje tropikalne i równikowe, ośnieżone góry	Brązowy, czarny, biały lub fioletowy (czekolada Milka)	Owoc kakaowca, tabliczka prostokątna, kwadrat, prostokąt	Śniadanie, piknik	Ciasta, dawne łakocie, skojarzenie ze Szwajcarią, ośnieżone góry	Herbata, kawa
10	<b>CYNAMON</b>	Indie i ogólnie Azja	Brązowy, ochra	Proszek, laski	Przyprawy, drewno, przyrządzone dania	Egzotyka, jedzenie i niektóre krajobrazy (grzane wino w górach), patyk (kształt)	Płynny
19	<b>HERBATA</b>	Azja, Europa, Afryka Północna	Czarny, zielony,	Proszek, granulki, nawet dym	Śniadanie, napój	Ciepło, Azja, energia, rytuał angielskiej	

			brązowy	(para wodna)		herbatki, woda, gejzer, płyn	
20	<b>MLEKO</b>	Góry, śniadanie	Biały	Płynny, kłębiasty (podobny do chmury), połać śniegu	Napój	Jedzenie i skojarzenie z takimi krajami jak Szwajcaria (mleczna czekolada, krowy), ser	
28	<b>CURRY</b>	Azja	Żółty, ochra	Proszek	Przyprawy	Egzotyka, przyrządzone dania, posypka, ciepło, piasek	Krągłość, słodycz, na przykład owoc lub mleko
31	<b>BAGIETKA</b>	Francja	Żółty, ochra	Paleczka, podłużny	Śniadanie lub podwieczorek	Paryż, skojarzenie z Francją, typowe francuskie krajobrazy, patyk, drewno	Nowy Jork i inne miejsca odmiennie od Francji, Azja, egzotyka. ..

### CYWILIZACJA

17	<b>OGIEŃ I OGNISKO</b>	Powietrze (rakiet), kominek, zamek, miasto	Światło, żółty, czerwony	Dym, drewno, kominek	Ogień, dym, kominek, rakiet	Kamping, światło, zima (ogrzewanie, kokoning), las, ciepło, słońce	Chłód, pejzaż zimowy
21	<b>KADZIDŁO</b>	Azja, Europa, świątynia, kościół, spa	Czarny, szary, brązowy	Dym, chmura	Kościół, świątynia	Zen, masaż, chmura, para, zorza polarna, mgła	
27	<b>KAMIEŃ</b>	Pejzaż ziemisty, kamień, beton, brukowana ulica	Szary, beżowy, czarny	Okrągły, kwadratowy, klif, bruk, mur	Budynek, droga, ulica, skała	Budowla ludzka, miasto, zamek, pusta droga	Wieś, kwiaty, rośliny, woda

### MORZE

14	<b>RYBA</b>	Pejzaż morski, woda, morze, jezioro, rzeka	Niebieski, zielony, wielobarwny	Płyn, ryba	Morze, jezioro, rzeka	Obszar wodny, przyrządzone dania	Pejzaż z ssakami, miasto, góry, kwiaty...
22	<b>MORZE</b>	Woda, morze, jezioro, rzeka	Niebieski, zielony	Płyn, ryba	Morze, jezioro, rzeka	Obszar wodny, algi	Miasto, góry, kwiaty...

Wszelkie uwagi i zastrzeżenia prosimy kierować do:  
I. Dyląg Allegro Sp.j. - [www.ida-kids.pl](http://www.ida-kids.pl) - [hurt@ida-kids.pl](mailto:hurt@ida-kids.pl)

Wyłączny dystrybutor w Polsce firmy:

[Sentosphère](http://www.sentosphere.fr) – 59 bld du général Martial Valin – 75 015 Paris, Francja; [www.sentosphere.fr](http://www.sentosphere.fr)